

La Musique Principale de l'Armée de Terre en concert le dimanche 21 septembre 2008 à l'église Saint Louis des Invalides dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine 2008 « Patrimoine et création »

A cette occasion, le département musical du Musée de l'armée propose un coup de projecteur sur quelques réalisations artistiques, en particulierité « Mémorial », pièce écrite par Monsieur Pierre Etienne SAGNOL,, qui répond à une commande de l'association « The Somme Remembrance association, de l'office national des anciens combattants et victimes de guerre et de la fédération musicale de la Somme, afin de commémorer le 90^{ème} anniversaire des combats de la Somme en 1916.

Histoire

Le 1^{er} Juillet 1916, débute dans la Somme l'une des plus effroyables batailles de la 1^{ère} guerre mondiale. Plus d'un million cinq cent mille soldats britanniques, français, allemands s'affrontent pendant de longs mois, où l'on comptera plus d'un million de tués, blessés et disparus.

En 2006, le département de la Somme célèbre le 90^{ème} anniversaire de ce terrible conflit.

pour marquer le 90^{ème} anniversaire de la bataille de la Somme est créée une création musicale spécialement écrite par le compositeur Pierre Etienne Sagnol « Mémorial »



né en 1970, il débute sa formation musicale au piano, avant de commencer la musique de cuivre dans la Fanfare de Siviriez. Il suit une formation complète qui lui permet d'obtenir au conservatoire de Fribourg, en 1997, un diplôme d'enseignement de l'euphonium, dans la classe de Guy Michel. Parallèlement à cette formation instrumentale, il étudie les branches théoriques en vue d'obtenir un diplôme d'enseignement de la musique dans les Cycles secondaires et supérieurs. Depuis 1998, il enseigne la musique au Cycle d'Orientation de la Veveyse et y dirige les chœurs. Travaillant un répertoire classique et romantique, les chœurs ont eu l'occasion de présenter, avec l'orchestre de Villars-sur-Glâne, des Messes de Mozart et Schubert ainsi que de nombreuses pièces profanes.

Pierre-Etienne SAGNOL suit également une formation de chef d'orchestre au Conservatoire de Lausanne et obtient un diplôme de direction d'orchestre (classe d'Hervé Klopfenstein) ainsi qu'un diplôme d'orchestration (classe de Jean Balissat) en 2001.

Durant ces quatre années d'études, il apprend, au contact de professeurs et d'ensembles prestigieux, à transmettre les diverses émotions et états d'âme liés à un genre musical, touchant aussi bien au répertoire baroque qu'au répertoire contemporain. C'est ainsi, qu'invité par le " Sinfonietta " de Lausanne, il a eu l'occasion de diriger " Carmen " dans la version pour orchestre et cinq percussionnistes solo. Actuellement directeur de l'ensemble de cuivres Euphonia et directeur de la Fanfare du Collège St-Michel, il a dirigé le corps de musique " l'Union Instrumentale " de Fribourg durant 6 ans.

Depuis 1996, il assure aussi, dans le cadre de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises, la formation des jeunes chefs de musique de notre canton et collabore ainsi avec de nombreuses sociétés de tout niveau.

Passionné par la composition et l'orchestration, il a signé diverses oeuvres pour orchestre d'harmonie, brass band ou piano. Cherchant continuellement à se perfectionner, il suit actuellement une formation post-diplôme au Conservatoire de Zürich, dans la classe de Franco Cesarini.

Depuis 2003, **Pierre-Etienne SAGNOL** est membre de la Commission de Musique de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises et comme instrumentiste, il a joué dans différents ensembles tels que l' "Orchestra di Fiatti della Svizzera Italiana ", du quatuor de tubas " Dites-le moi Tuba " ou encore, pendant 10 ans à " l'Orchestre d'Harmonie de Fribourg ".